



Commune à Charroux et à Asnois cette randonnée est dominée par la thématique de l'eau : les fontaines qui sont nombreuses à la base des flans de coteau (Roussille, Vieille Métive, Font Videau ...) ; la Charente avec ses moulins puis son gué en vis-à-vis de l'Asnières ; les mares encore existantes jadis pour l'abreuvement des animaux ou, transformées ou créées comme point d'agrément. En relation avec l'eau, Asnois serait d'origine gauloise « ana » voulant dire marais. Etant très proche de Charroux, le petit bourg d'Asnois n'a eu qu'une faible emprise. Ce sont quelques maisons autour de l'église. Le meilleur point de vue est celui au bord de la Charente où le bâti traditionnel avec le mur du cimetière est d'une grande beauté en s'intégrant parfaitement dans l'habitat actuel. Asnois, c'est aussi un magnifique site dans lequel une belle lecture des paysages peut se faire en lien avec la géologie structurale de ce lieu. En effet, la Charente oriente son cours vers l'ouest suite à des soulèvements de terrain modifiant sa direction initiale durant l'ère tertiaire. Egalement l'érosion au fil des temps trace cette large vallée avec ses alluvions au fond, ses sources à la base où repose la couche d'argile imperméable puis dans les pentes les affleurements calcaires, ou des coulées argileuses. Le couvert végétal est simultanément celui des fonds de vallées, des points d'eaux stagnantes, du maillage bocager. Victime de l'exode rural ces décennies passées, Asnois, par son patrimoine bâti rural attire fortement la communauté anglophone qui sait occuper les lieux avec goût et avec respect. C'est le cadre idéal pour un retour à la campagne avec de nouvelles valeurs.

### 1 Abbaye

L'une des plus puissantes abbayes bénédictines de l'Europe carolingienne doit ses origines à sa relique de la Sainte-Croix. Elle fut construite puis remaniée du VIII<sup>ème</sup> au XI<sup>ème</sup> siècle. Immensément riche, l'abbaye connut ses heures de gloire jusqu'à la guerre de Cent Ans, puis fut ruinée par les Guerres de religion et enfin détruite sous la Révolution. Sa fameuse tour octogonale dite "de Charlemagne", ses remarquables sculptures gothiques et son trésor, la classent parmi les hauts lieux du patrimoine poitevin du Moyen Age.

### 2 Maison en colombage

Faite en torchis, les bois verticaux sculptés sont signes de l'aisance de ses propriétaires. On remarque également une fleur de lys sur la porte et un écusson en façade. Un projet de réhabilitation est à l'étude pour en faire la nouvelle halte jacquaire de Charroux.

### 3 Eolienne

Construite entre 1900 et 1914 par Bollé, constructeur automobile, l'éolienne a fonctionné jusqu'en 1940. L'eau est puisée à 39 mètres de profondeur exactement. Elle a été remise en marche en 1940 par les Allemands.

