



Ce circuit multi randonnées « Entre Belle et Clouère », du nom des deux cours d'eau qu'il côtoie, rejoint la Clouère aux abords du lavoir de l'agrément à Gençay.

de plateaux recouverts de dép sableux (Bornais) entaillés par la va de la Belle.

Ses terres de brandes, bornais cotoie dans la plaine les terres rouges ou terre est plus facile à travailler.

Les sols bruns (Brandes et Bornais) sont pauvres pour les cultures, eng gés d'eau l'hiver et défectueux en e l'été. L'agriculture exploite aujourd' les sols avec les progrès techniq (drainage et irrigation l'été).

La Belle prend sa source à la fontaine du Puy Rabier, traverse la commune de Magné en direction de Gençay et se jette dans la Clouère sous le vieux château.

La Commune de Magné est constituée

1 Château médiéval de Gençay

À partir de 1250, c'est un exemple concret de l'architecture milita du XIII^{ème} siècle. Ses hautes courtines, ses tours d'angle, s châtelet d'entrée, l'épaisseur de ses murs, la disposition ingénieur de ses archères, son large fossé ont fait de cette forteresse bâtie : un éperon rocheux triangulaire, un site imprenable par les armes

2 Croix Pellerin

Cette croix latine du Moyen Age est constituée de trois partie un socle, un pilier octogonal et une pierre en forme de croix.

3 Four à chaux

Six fours à chaux au moins sont construits au XIX^{ème} siècle sur commune de Magné. Les derniers à fonctionner s'éteignent au dé de la seconde guerre mondiale.

4 Le château de La Roche et le musée de l'ordre de Mal

Vers 1400, une maison bourgeoise est édifée par Pierre de Roche. À la fin du XV^{ème} siècle, la famille des Appel-Voisin l'acquie et l'agrandit dans un style gothique et termine ensuite la décorati extérieure dans le style Renaissance.

L'Aulne glutineux (Alnus glutinosa)

Appelé communément vergne (dérive d'un mot gaulois, uerna, dont le sens premier est marais), c'est un arbre typique des terrains humides.



Son bois, d'une couleur rouge caractéristique, est imputrescible l'éger, il est employé notamment comme pieux de pontons. Il éta utilisé aussi pour la fabrication des sabots.

