



Extrait de carte IGN n° 1829  
 © IGN - Paris - 2008  
 Autorisation n° 200810

La Chapelle Bâton est en bordure des Brandes du Sud Vienne. L'origine de son nom est mal connue : peut-être « Capella Baculi » du propriétaire du lieu d'une chapelle, vers 1280. Pays de plaine, son sous-sol est calcaire dans ses couches profondes (vallées sèches, gouffres, argiles de décalcification, silex...), avec en plus en surface ces formations argilo-siliceuses typiques des terres de Bornais très présentes en Sud Vienne, d'où ce nom de bornais. Ces terres sont naturellement plus aptes à porter des brandes (grandes bruyères) que des céréales. La carte de Cassini, ancienne de 250 ans, montre une large part de la commune couverte par ce type de végétation. Au nord de la commune, le Bois des Chevreux, constitue un ensemble forestier connu de longue date, ce qui peut supposer que dans la nuit des temps cette région était bien plus boisée. Les caractéristiques naturelles de La Chapelle Bâton sont bien celles du Montmorillonnais dans sa partie Nord-Est, et des terres à Silex dans sa partie Sud.

trouvera à La Chapelle Bâton les conséquences de l'action de son nom et de sa conquête du milieu naturel. Le travail des agriculteurs et des éleveurs actuels illustre parfaitement : le chaulage (épandage de chaux sur les sols afin de les rendre moins acides), ceci à partir des années 1860 a permis le développement de l'élevage avec ses productions fourragères. Cette « Révolution agronomique » a eu pour conséquence la nette amélioration du bâti agricole. Après la 2<sup>ème</sup> guerre mondiale, de nouvelles familles venues de l'Ouest de la France s'installent sur des domaines disponibles. Elles s'engagent avec les agriculteurs autochtones dans un nouvel essor de l'élevage intégrant les principes de la culture de l'herbe. Le drainage avec le savoir faire paysan font maintenant de La Chapelle Bâton un espace agricole bien plus riche avec de belles et modernes installations d'élevage. Il faut découvrir La Chapelle Bâton avec « un regard moderniste » pour bien comprendre les évolutions et les plus-values apportées par l'homme.

- 1) Eglise Saint Pierre aux liens**  
 Une église rurale, ancienne, et sobre. Celle-ci fait référence à la délivrance de Saint Pierre des prisons d'Hérode. Il reste des vestiges de décor peints, sur les murs, une statuairerie variée (St Hilaire, Ste Jeanne d'Arc, St Elisabeth d'Hongrie, Ste Elisabeth Bichier des Ages...)
- 2) Château de Moiseau**  
 Le château de Moiseau date du XVII<sup>ème</sup> siècle. Moiseau signifie « petit moulin », l'accès au château se fait par un étonnant logis-porte nanti d'une porte cochère et d'une porte piétonne, vestiges d'une maison du XV<sup>ème</sup> siècle.