



Le circuit de randonnée «Sur les pas de André Léo» porte le nom d'un écrivain, militante au sein du Mouvement ouvrier international. Amie de Louise Michel, ayant participé activement à la commune de Paris en 1870 et 1871, elle a vécu sa jeunesse à Champagné Saint Hilaire de 1830 à 1851. Une partie du circuit est plus particulièrement dédiée à l'un de ses livres : *Un mariage scandaleux* dont vous pourrez lire des extraits sur des panneaux placés le long du parcours. Ce circuit vous permet d'admirer la diversité des paysages, comme les grandes argileuses, terres vouées à l'élevage, plaines céréalières ...

1) Eglise Saint Gervais- Saint Protais

Façade du XII^{ème} siècle avec corniches à modillons et portails archivoltes orné de feuillage et colonnettes à chapiteaux sculptés. Présence de statues anciennes dont une Vierge à l'enfant en pierre avec trace de polychromie datant du XVI^{ème} siècle. Beaux vitraux aux couleurs éclatantes du XX^{ème} siècle.

2) Le haras

Ancienne propriété du baron Edmond de Rothschild, riche banquier et homme d'affaires. Des écuries à colombages sont ainsi construites le long de la route de Vivonne et sur les 300 hectares de propriété. En 1965, la propriété est vendue en plusieurs parties et les chevaux cèdent les pâturages aux bovins. Une centaine de trotteurs reviennent en 1990.

3) La butte de Fougères

À 15 kilomètres à la ronde, Champagné Saint Hilaire est repérable grâce au pylône d'une antenne hertzienne. Selon une tradition locale, le combat de Clovis et d'Alaric en 507 se serait achevé sur le territoire de la commune, et des feux allumés sur la butte auraient prévenu les chanoines de Poitiers de la victoire du Français. Le toponyme de Fougères ne viendrait pas de « fougères » mais de deux mots patois : fougé, le « feu », et ré, le « roi ».



4) Chaussée piétonne du pont de la Millière

Le pont du Clain entre la Baudonnière et la Millière date peut-être du XV^{ème} siècle. Il se caractérise surtout par les grosses dalles de calcaire reposant sur des blocs verticaux et formant une sorte de passerelle qui prolonge son parapet sur la rive droite.

